

致：感到不安的人

有人自稱在車公廟為香港人求得「下簽」，問題引起社會大眾不安，我們藉一公開活動場合，特請求佛學大師郭兆明博士釋疑。經徵詢郭博士同意下，現將他的講話公開與具緣者分享，願有所啟發。

閱後若有疑問，可電郵 [dr.kwok@hotmail.com](mailto:dr.kwok@hotmail.com)

一群尋求智慧者上

---

## 二零零九年二月十五日新春放生祝福大會

地點：香港洋紫荊號遊輪上

時間：上午 11 時至下午 2 時

### **郭兆明博士公開講話內容輯錄**

今天原本是跟大家講一些如何應付經濟逆境的話題，但上船前很多人提出是否可對劉皇發先生替港人求得「下簽」的事件有個說法？故此今日講話主題改為解簽。在未解簽之前，跟大家先講些題外話，希望大家有所得著。

我最近做了個研究，古代真的有人很長壽，據資料記載，男士可活到二百四十歲，女士則三百二十歲，故古代練丹術不能全部當假。相信煉丹爐相當於現在物理反應爐，只不過在掌控技術上不穩定，故出現時行時不行的效果。研究得出，修練成功的人，真的會長壽，他的臉呈點金黃色，這是由於用水銀來鍊丹，類似現在用的「鍍金」技術，將內臟鍍層金或銀，如真能將心、肝、脾、肺、腎等活動機能鍍上金屬，就成為永不磨損型，是否可透過現代納米金屬而達到長壽目的，則有待科學家研發。我亦有練類似的功夫，叫「留形住」，意為保持形貌及身體功能，不再退化，其原理很科學，大家當作常識聽，而我亦在嘗試中，不過有相識多年的朋友經常問我甚麼原因可以越來越年輕？故在此稍作解說。

最近有套電影名為「奇幻逆緣」，大家值得看看，三個小時，這套戲是描述一個人一出生就八十多歲的樣子，然後隨著年齡增長逐漸變得年青，到他與愛人相處時，愛人越老他越年輕。由電影內容我們能感受到許多生命的唏噓及無奈，與大家分享這些心得是想講我們的心境問題，近二十年我在心靈發展上是逆行的，早幾年去學西班牙舞蹈，學了兩年，現時又學跳街舞，即(Hit hot)，發覺跳街舞最

主要不是體能，而是心境，我的心境有些跟「奇幻逆緣」的主角相似，即是說心路歷程是逆行的，一直保持著那個精力。人很難得能保持住青春的心靈，譬如早幾個月金融風暴，我自己給經紀打電話，因講錯一句關於投資方向的話，不見了一間小屋。當時覺得「不要緊啦，自己還有好多本錢，還很年青，尚有很多機會掙錢！」人通常是年輕時受挫折失敗後，才能產生這種心態，但今日我拿長者卡，還能有這種心境是好難得，所以非常開心。原來人的心境是可以逆行，從而亦悟出一句話，大家可深入反思「**究竟是我們老得不能去玩耍呢，還是我們不去玩耍而變老的呢？**」有這麼個深奧問題未解決，即到底你是因為放棄玩年青人的遊戲而自行變老，還是因為你真的老了而不能去玩耍？無論答案為何，我覺得如果我去玩年青人的遊戲，應該會影響整體的細胞組織及功能保持年青動感，所以希望大家有機會多點玩青年的玩意，多點享受生命。生活是一種情趣，香港算是個富裕社會，很多免費娛樂，如果你因不玩而變老，多少有點冤枉。

### 補充資料 -- 學會作風

二十多年來，我們學會在香港是唯一沒招收會員的學術團體，引用緣聚緣散，人來人往的風格運作，主要理由是涉及個人處世之作風，經驗和心得。第一、我不希望在世間留尾巴，因為人肯定要死，當自己死後就不知道學會發生什麼事，變成有條尾巴，會影響未來自己生命之流的走勢。第二、是涉及政治問題，由九一年開始，有些社會工作要前往中國大陸做，大家都知道中國是個由共產黨統治的世界，是極權主義的官本位社會，在政治上很敏感，特別是我們中國人社會，從古代到現在都一樣，統治者最怕清流份子及結黨結派的人，怕影響政權的認受性和穩定，所以那時返回國內工作，成立文化基金就要避開這兩件事，一不聚眾，二不扮演清流高尚的偽君子，因此在國內可以到處去卡拉 OK、飲酒，讓官員見到本人祇是個有兩文錢的閒人，祇不過因為對同胞有種熱情而給予援手，不涉及政治；至於要去卡拉 OK 及去煙花地方，這比較深奧。大家如果看歷史，古代很多諸侯或曾經擁有兵權的人，在退下來後，由於怕皇帝或其他人害他，刻意大開中門，晚晚召歌妓飲酒跳舞，讓別人給皇帝打報告時說這人沒野心，祇求追逐聲色犬馬和安享晚年，即要裝庸俗人才能保命。**清代曾國藩的家書實質是寫給皇帝看，希望讓皇帝相信他是沒有野心的忠臣，這是我們社會一種很悲情的學問。**過去我的工作比較敏感，當年做亞洲地區和平工作時，需要在國際共產黨集團的舞台上運作，面對一些沒有善根而自私的官員時，他們是不會相信別人在毫無個人利益下去做好事，因為他們的腦海中沒有這觀念，是很難會認同與他們的價值觀不符之行為，所以要用很多特別的方法來詮釋和保護自己。

有很多人搞錯了，我們學會不是宗教團體，**我本身並無宗教信仰，因為釋迦牟尼不是佛教徒、耶穌不是基督教徒、老子不是道教徒、模罕默德不是回教徒。**特別是釋迦牟尼在各大宗教教主之間是最有福報的一位，耶穌被釘十字架、模罕默德靠寡婦接濟、道教老子及儒教孔子則仕途落泊失意，祇有佛祖出生時是享受富貴

的王子，最重要是他能捨卻很多世間人一生追逐不到的權位富貴而去尋求生命真相。故需明白學佛是最高難度的，因為要跟世情背道而馳。因此，我是引用原始巴利語系佛學中的入世之路作為生活指南，而不是被稱為大乘佛教的假經。很多在家人跟出家僧侶學佛，錯誤把佛祖當年為出家人而設的規範和教義放在生活上，但很多華人僧侶卻引用在家人結集的經典作為指南，整天為著迎送香客權貴及趕經懺而忙，就算有些全身投入幹慈善事業很成功，但亦不是走出世之路的目的，也結不到不受後有的果，浪費了今世出家之勝緣，離道更遠，違反了走出世之路的清靜戒律，故華人社會的出家或在家佛教徒大多數出現了兩頭不到岸的害處。今天拜佛之人注重於求取功名利祿，離學佛之目標越來越遠。

在歷史上已證明大乘經典非佛說，大部份內容是古印度婆羅門教的教義色彩，相信當年唐三藏根本對甚麼是真經沒有認真做研究而取錯了經，禍害善良的信徒千多年至今仍未根絕。在十八年前曾將完整巴利語佛經英譯版送回中國，可惜至今並沒有譯出，可能是對很多中國式的佛棍既得利益者不利之故；至於其它的許多世間哲學，本人則用來做研究，但研究的結果發覺佛學比較能找到許多生命背後的答案，所以我才將這種學問介紹給多些人認識，因為宇宙的學問是屬於全人類的，你認為能用的就去用，等於陽光，它是無私的讓大家採用，至於用多少，以及運用陽光的能力，就得貴客自理，與太陽是否存有私心無關。但在此作點提醒，由於佛學、佛法及佛教是三套不同的東西，不容易分清楚。最近有許多人問我關於西藏的密宗，那不是正統佛教，西藏密宗是由印度教密宗演變而成為喇嘛教，最早源自於古雅利安吠陀文化，發展過程中混合了流行於中亞的祆教、摩尼教、薩滿教及中國的道教，形成於七世紀，不是佛教密宗。個人意見是，如果你學喇嘛教就不如去學印度教密宗，因為喇嘛教是由印度教密宗教義的肢離部份構成，並不完整。**最近很多假喇嘛在華人社會開求財法會，大家想想，如真能如此容易求到財，西藏就不會這麼窮。**

印度教密宗只適合西藏，因西藏人民知識不普及，貧窮，教他們拜，拜完會富貴，有天堂上，是想他們不用造反，搞動亂。聯合國宗教部把西藏的信仰稱為喇嘛教而不是叫佛教，但他們得借部份佛教經典和招牌才有市場，所以大家最好以科學態度認識事物。自稱是轉世再來的活佛亦無特色，按照生命之流，我和你都是轉世過來的。西藏在歷史出現很多奪權內戰，紅、白、黃、花四大宗派整天鬥爭，因為害怕流失信眾及為了鞏固本宗權力，所以白教在明朝開始建立轉世制度，用來承繼他們的權力系統，最近白教已出現真假大寶法皇之爭。如大家想認識正確的佛教密宗，可閱中國社會科學出版社呂建福著的《中國密教史》一書，內刊有由唐朝三大士創立的佛教密宗，俗稱唐密或純密之源流，現盛行於日本的東密和台密便是其傳承一部份，影響了日本的人文風俗、藝術、文學價值觀源遠流長至今。

解放前西藏市場上是無筆墨紙賣，所有這些筆墨紙都在廟裏，他們不希望人民有

知識目的，是想維持政教合一的奴隸制社會，其實共產黨解放了西藏是件很好的功德，但遺憾的是我們有個問題很難解決，譬如你訪問西藏人：「你們對解放西藏覺得如何？以前的社會環境跟現在相比又怎麼樣？」他們個個表現出開心的樣子說：「以前我們做奴隸，屬於別人的私人財產，現時人人都有尊嚴，我們好滿意共產黨解放我們西藏。」但如果你再問他們為什麼又要支持達賴喇嘛呢？他們會說：「因為共產黨只能解決我們今生的衣、食、住、行和現世的幸福，但喇嘛可以帶我們將來上天堂呀！」所以問題就在這裏，因他們感覺現世生活很苦，故注重的是來世，所以相信宗教的人都是恐懼死亡歸宿才去信，**如果人不會死，宗教便沒市場了**，因為一般人不會去做研究探討，本身又無知識或能力去分析自稱活佛者是否有道之士，祇憑人云亦云地隨波逐流，這是文明社會背後的悲哀陰暗面，祇有少數人敢去挑戰宗教，**現存的宗教霸權主義已成為社會上一股龐大的惡勢力**。

據耶穌失蹤之迷的歷史記載，顯示出他曾去北印度學法。耶穌很聰明，學完後回去開創了基督教，因為他感到西方人在那段時間文明尚未萌芽，若說及深奧緣起論便難有信眾，他便採用了印度瑜伽派中的信仰瑜伽部份學說，利用信者得救的簡單教義去適合當時的社會情況；再者，人們對死亡真的無認識，因為就算認識到也是在死亡之後，亦沒方法回來作敘述，所以人類對最不清楚的死亡後之世界具有恐懼感，因此一般信奉基督教之信徒較容易心安，他們感覺上死後一定有個快樂天堂去，在生時祇要你申請入教會，就有塊墳地給你作安息之用。西方的宗教領袖是世界最大的企業家，他們推銷一種看不到，摸不著的東西，但卻有廣大的市場。**所以任何推銷員都不及宗教家利害，你信仰上帝，就要奉獻，但是他們卻從未見過上帝，又摸不著上帝，卻每天對人宣稱有天堂的謊言。最近美國金融和保險業誠信破產，推銷者在推銷紙上數字富貴時的口吻，便有宗教家身上的影子。**

現任的羅馬教庭教宗曾公開表示，即使他個人無所謂神的存在與否，但對別人都要講有神，如果世界真的證明了無神的話，就會令許多人非常失望！這是很深奧的哲學問題，所以我較為尊重現時這位教宗。以前的教宗無這樣表達過，畢竟世間很多人有冤無路訴，人生無希望，若真有個神在多好，最少都有個希望，所以宗教對一些低智商和普通俗人或靠它維生的人是有存在的價值。馬克思在一八四四年的宣言「宗教是人民的鴉片」，當時鴉片是很昂貴的麻醉劑藥物，不被標籤為毒品，很後期透過把它提煉為嗎啡後才成為毒品，**故此大家對宗教可以接觸但不可迷信，否則會中毒成為宗教狂熱者，桎梏了對真理的認知，害人害己而不自覺。**

我們學會的對象是知識份子及智商膽識比較高的人，如果大家接受不了我們的學問，歡迎你們去求神拜佛，或去信耶穌，心靈上總算有點依靠和怕受因果報應，



便不會成為窮兇極惡的人。中國大陸很多人去製造有毒食物去害人害己，特別是毒害下一代，這是毛澤東要做萬歲時所發動之文化大革命，破壞人倫道德的惡果反應。特別是他在一九五八年三月二十二日在成都的第四次講話，提出將家庭拆散變為國有化，徹底地破壞了整個民族的人倫和諧關係。現在新的領導層在施政上已有盡量彌補的影子，但仍流於每年推出一兩個新的治國口號模式，沒有過去經打天下而當領導人的氣魄和權威，故在制定政策時都要看關照過他的既得利益者之咀臉，導致很多德政都難以落實，這是在協調下出來掌權者的難處。

### 解簽背景

因為劉皇發先生在車公廟自稱為香港人求了支「下簽」，間接影響到許多香港人的心情惶恐不安，故有需要作一些詮釋。首先，**據知全體香港人沒有書面委託或口頭授權劉皇發先生去求簽，所以求簽屬劉先生自己的事，與港人無關，故大家不要跟他個人行為扯上關係。**

中國的求簽活動已有近千年歷史，是根據抽出簽文反映的上、中、下品級和號碼來預測吉凶之道術，於宋代開始流行。因為在封建的小農文化社會，一般人的普及知識不足夠，很多事情解決不了，亦不會去找法律顧問、專家意見或投資顧問，結果只能不問蒼天問鬼神，而求簽就變成無文化知識的人解決問題的渠道。所以很多廟觀都設有簽筒，簽筒乃維持寺廟經濟的其中一種招徠術，因為由具有功利成份善意的人建廟後要維持經費，所以廟觀要有名氣或主持人有些江湖濟世之功夫，懂些醫卜星相，廟觀才可有客源，正如黃大仙的簽，車公廟的風車，觀音廟的借富。俗語有言：「和尚、道士、廟祝不作怪寺廟便沒人拜。」靠解簽行騙者被列為千門中的正、提、反、脫、風、火、徐、謠八大千術中之徐公騙術系列之一。

### 有關簽術

古代有些知識分子或失意的文人，唯靠擺簽檔作為謀生之途，他們代表「神」去給求簽者意見，如果他心術正，就可運用生活經驗，鑑貌辯色來解簽。例如男人三十來歲問自身，肯定是被裁員或事業不順；女人三十來歲，穿金戴銀，來問自身運程，大部份是丈夫有外遇或子女問題，差不多都是這類，因為凡人問的事範圍很少，多屬妻、財、子、祿及健康，世俗人所要求的都是很低俗和功利的東西，故一般有人生閱歷經驗常識者都能解簽，而壞簽亦可變成好簽，透過恐嚇技倆後，解簽者便會引導你花錢作福消災。當你求得上簽而流年稍順便當作神靈庇佑，求得下簽時，經花錢消災後沒事故出現，你亦要還神感恩，這樣廟觀的客源便不會間斷。因為簽文怎樣解都行，中國文字很古怪，無邏輯，隨人演繹，跟英文不同，**所以明、清朝、民國時代及毛澤東年代至今均有「文字獄」。**

求簽行為盛行則代表社會知識和教育的不普及，社會制度的不健全。香港現時亦

有打小人的風俗--鵝頸橋，原因是某些人被欺負，法律無法解決，故唯有以打小人來出氣，作為心靈的宣洩。打小人的心理效應亦好大，如果有人告訴你被人當作小人來打，間接會形成心理威脅，不知道反而不驚，知道了心裏會不安寧而引致負面事件發生。

第二十七簽是「下簽」，車公廟乃屬道教範疇的民間信仰。道教由唐代始至宋朝，將古代很多虛構的小說人物和歷史功臣封為「神」，但卻沒有創造出一尊代表宇宙本體生命是清淨無染的裸體神像出來，故道教祇是靠搞神搞鬼技倆去吸納信徒的愚民宗教。

據歷史記載車公與香港是有一段淵源，七百多年前，南宋末朝皇帝宋帝昺逃亡到香港，車公是他的保護將軍，元軍殺到厓州時，跟隨年僅八歲的宋帝昺一起投海自盡，後人基於他忠心，就建廟請他於獅子山腳下供奉，祈求得到庇護。

二十七這個數字有玄機，涉及很深奧的印度數學中「九」字的數字學問，個人仍掌握不實，故不解釋。簽文頭一個字「君」按照佛道的學說是代表宇宙生命蘊藏的心，即整個宇宙的主宰，因為整個宇宙的感性世界背後運作，最大的力量就是人之心力，所以要講心就很深奧，有好多個層次。在佛學有百多個心靈部份，有六識，六入，十八界，每個層次有不同的心法，到現在科學家仍未瞭解人類心靈思想的記憶系統是怎樣運作，**但特殊之處在於只有人的心才可以想到過去、現在及未來，動物思想是沒有未來**，所以最近在貴州的贈書下鄉發佈會的簡短演講中，解釋人的思維是可以安排未來，而家中的貓狗及其他動物生命在思維上則只有過去和現在。

新中國成立後，人的生活一代比一代好，就因為上一代為未來一代做了很多基礎工作，傳授許多他們的經驗，留下很多功績與成果，才使我們後一代比前一代更加好，發揮了人類可以為未來安排計劃事情的特殊功能。中國人社會有許多懷疑，猜忌，我在自己的國家捐錢輔助教育，輔助農業，是不浪費人有先天想及未來的功能，並無所圖謀，如果我不去做就和動物思想一樣，祇生存在過去和現在，所以大家做好事是應該的，因為你是人，你可以為未來去安排好事或壞事，這就是人心的特殊作用；但最大缺憾是出現所做的好事卻變成壞事，**因為我們沒有監察思想是否正確的系統，祇能靠自我為主的我見去反思，故有權力者行事決策非有過人的遠見智慧不可，否則會帶來悲劇。**

如果真要剖析整個宇宙心王的世界，三天亦講不完。根據這支簽文的涵意，可分三個層次解釋。

**第一層意理：** 在心法來講，任何人求得它可按照這層意理去解釋。簽文的第一

句「君不須防人不肖」，「君」代表心，意為只要在心靈上保持坦蕩蕩，真誠，不懷疑，有正氣及無邪惡，就不用左防右防又害怕，就能安寧。

簽文第二句「眼前鬼卒皆為妖」，「為妖」是人內心世界有妖魔，所以看任何世界事物，都變成鬼，在心法上，眼前世界的景象是由人心靈現出來的，由於心不干淨，故看到鬼卒。

簽文第三句「秦王徒把長城築」是舉例證明前面的兩句話，當年秦王統一中國，建長城，又想長生不老，但由歷史看你亦知道，不過十五年天下，為夏、商、周、秦、漢、唐、宋、元、明、清歷代中最短的朝代，所以如人心術不正，左防右防亦無用。

簽文第四句「禍去禍來因自招」這裏很奇怪，簽文沒寫成「禍福無門因自招」或者「禍來禍去因自招」，所以「禍去禍來」這裏應藏有屬於奇禍的玄機，**奪天之功據為己用者、名不符實者、奪人之功為己德者都會招來奇禍**，歷史上很多因果禍福回應案例，大家可找書籍參閱。文意啟示，就算你左防右防但心術不正，就算用手段避過的禍，始終亦會回來。天道無私也！最近城中某商人寸仔誠父子已成為社會上全民的罵名，他們在精神領域上可算是窮得只剩下錢而已。

解文是「內有家鬼，自身不安。」學道的人外求資源養活身體，內求慧照正法養活心靈世界，所以簽文指出因求簽者心中有鬼，才引起自己的不安寧。

**第二層意理：** 由於劉皇發先生是行政及立法會議員，故他求的簽對香港官場有另一層意思，「君」者王也，凡指政府特首、各部門首長，「不須防人不肖」指做領導的人不但要防人不肖，分清事非，更要用人得當，因為「眼前鬼卒皆為妖」是由人變的，「鬼」代表權力世界，「鬼卒」指有權力的兵，意為眼前有權在手的人皆為「妖」所變，而「妖」亦由人變，簽文玄要暗指政府用人失當，引進了大量九七前移民外國，見有著數便回流扮愛國愛港的斯文敗類擔任公職；明是直指沒有人比劉先生更清楚自己一生人的行徑是否名實相符。

回歸後政府任用各懷鬼胎的外行雙面人及二世祖做司局長要職或公職要員，影響原有的公務員系統架構運作及整體士氣。做首長級公務員除需累積豐富的管治經驗外，對整個城市人脈文化經濟環扣關係運作和官場管治文化，都要有十年以上實戰經驗才能勝任。我們見到這些外行人上場後，將公務員架構當成時鐘撥來撥去，時快時慢，為了政棍或刁民的意見而朝令夕改，將普通常識可解決的政務，浪費公帑去聘用顧問公司作為卸責台階，**這些外行兼無才德者應自行下台**。

香港回歸前，政府是以英式原則性為主的管治文化治港，但九七前後卻引入許多

美國式的規條性管理模式管理方法，並出售了大量假大空的紙上學位，推廣美國式的包裝作大卸責文化，故導至出現不少尾大不掉的政策問題。

美式文化管治社會的作風非常不同，他們在各方面的分析能力很強，每項工作分拆得很微細，員工僅需分好崗位，按指引工作，觀察迪士尼便能看到這種運作模式。對一般機構內部是一套很有效率的科學管理方法，但面對外界危機衝擊時的處理技巧則缺靈活性，從金融海嘯風波便見到管治上的嚴重缺失。而英式管理是以原則性為主，即部門領導人或首長，遇到問題，只要原則上達到目的，對社會有益，無違反政策精神或公眾利益，即可行使酌情權(很多人誤把酌情權一詞當作是用在情面層次是搞錯了)，他的權力可以很靈活運用，不用看小冊子或指引。但回歸後演變由大批沐猴而冠的雙面港人治港，缺乏了獨自承擔責任的勇氣，並被標籤為太監公公，出事時推下屬往前線做炮灰，導至很多能幹的公務員惟用少做少錯，不做不錯的心態放在工作上，故整個社會管治質素全面倒退，把善用權力之精神扼殺了。英國企業近十年亦引用了很多缺乏人氣和商德的美式文化，匯豐銀行業績的倒退便是最佳例證，回歸後從美資銀行挖了大批職員入管理層，急功近利的文化是它嚴重虧損的主因。

**第三層意理：** 基於劉皇發先生背後的權力來源為香港政府，而港府之權力是中央政府所賦予，故此這支簽亦提醒中國共產黨，不用整天防範老百姓造亂，進行封鎖打壓新聞資訊。在現今的互聯網世界，以封鎖消息的方式來扼殺人民的知情權是很困難，這樣亦證明你的政制不健康，政府無信心，管治架構失控。中央政府應以鄧小平先生「實事求是」的勇氣去開放傳媒外，並在政府部門設立視錄系統，讓市民跟幹部因公事晤面之過程具有透明度，間接保證老百姓得到陽光政策下的護蔭，化解了因為生不入官門的觀念而影響法治不彰，更可削弱地方大小諸侯及土皇帝的惡勢力。但有很多不明國情的人很天真，認為搞「西方民主」中國便一定好，其實錯了。我本人是最反對不健康的「假民主」或一黨專政下的「紫腳民主」，但基於現實環境下，假都好過無！李光耀先生曾講過「東方人社會是需要有精英人物去領導及給予指引」，因為我們的文化基因，都是皇權制約的政治文化下的產品，與西方人在議會政治文化下成長者不同；而柏拉圖亦認為，民主政制是所有制度中最差劣的，「民主」制度設計是以少數服從多數制，畢竟世界上蠢人佔多數，故很多地方通過的議案多為蠢人或刁民的意見，但掌權者若動機真的有「以民為主」的氣魄和量度，一個較完善和適合國情的民主政制終將會示現於神州大地，願大家在有生之年可見到。

我曾以國民身份建議中國政府改憲法為黨主立憲，除了黨政府最高領導層外，各省市之領導人可引用民選方式產生。中國結束皇權專制政治不到一百年，加上八億多文化素質較低的農民，能夠解決他們的溫飽已是非常困難的工作，故短期間仍需要這種較特殊的制度；再者，近三十年的改革開放，中共領導人做得很出色，



尤其在解放女權及提高華僑地位方面更是顯著；但在落實給國民公平地去享受憲法賦予的公民權利則極不足夠，是對十三億國民瀆職的嚴重過失。至於很多幹部貪污濫權，欺壓百姓，大家從大陸的傳媒報導中，應知道政府已盡力打壓，可惜很多是官商心照，技巧地將貪污包裝成合法化，成為合法的利益輸送。現時香港很多議員或專業界別諮詢委員會公職成員或多或少都樂於接受這種運作模式，各自有其不可告人的大家識做平台，這些投機份子部份已受法律制裁。有些求權榮者則自言「有辱無榮」，不知古德曾訓言「心不求榮身不辱」之哲理，這是社會上的毒瘤，可惜至今仍未有一個百分百的制度可杜絕之。但不可不知，若全體官員都是清官時，則在運作功能上會寸步難行，全體官員會凝成為鐵板一塊地置在廟堂上，這是在不完整的相對世界中之最大難題。**希望中國共產黨官員在貪污濫權時尚存一些盜亦有道的觀念，更不應在替共產黨奪得天下的農民身上打主意，要多些善待他們，否則共產黨員自身或後人都會有因果報應。**

### 祝福涉及宇宙科學奧秘

由於男女身體氣脈構造不同，故在祝福時男士要用左耳聽，女士要用右耳聽。我們要用科學態度去處理日常發生的人和事，因此把祝福效應內涵和功能稍為解釋。物質世界還原的方法是透過燃燒，我們眼前見到任何物質形狀，任何物件，均是由肉眼看不見的微份子變為有形相的物件，譬如一块木材，在它之前是樹及種子，種子之前就更加神奇，整個過程從虛變有怎樣還原呢？在宇宙中，我們可以利用火將物質還原，而火是很神秘的，它無處不在，屬地、水、火、風四大元素之一，就隱藏在我們身邊，**但現在科學家仍未瞭解到火的藏身方法**。例如一支蠟燭燒完就沒了火，那火是怎麼被收入宇宙中的呢？它是怎樣將自己收藏起來令我們既看不見又摸不著？**水便更加神秘，現時科學仍未能形容水的屬性，因為它本體存在時一定涉及溫度，但溫度卻是屬火的範圍。**

在精神世界，如果我們想將祝福的意境藏入宇宙內部不停地運作，就得利用聲波，不同頻道音波具有分解或凝聚物質微份子的功能，所以大家用耳朵聽祝福時要觀想你過去的祖先在身後，左邊是今世的親人兒女，右邊則是相識的朋友，包括你的敵人或者不相識的人，特別重要是敵人（要明白他們是成就你的逆行者，令你吸取教訓和警覺經驗），以及曾經給予你恩惠的生命。我們的日用所需、食物、步行的馬路…等，都要經過許多人手製作出來才得以使用，這個世界如果只得你和我則行不通，連你住的房屋亦要建築師和建造工人才可蓋建起來，所以我們要為這些跟我們直接或間接有關係的所有人祝福。

在唸祝福文時，你需凝神想著過去祖先父母都受到祝福，希望他們有福氣，資源無缺。資源好要緊，譬如病人得到能對症治病的藥，有的人患了病，卻找不著能治其病的醫生和藥，這便是俗稱的劫難。另外觀想自己做過的好事化成金色光於眉心放射，人過去肯定做過好事，如果沒做過好事今世則不會投身於人形動物

中。將自己做過的善事跟所有親友及過去祖先父母分享，用這個心境來祝福及祝願世界和平，我們藉著唸誦經文的聲波和意境及宇宙本體的能量，將祝福的訊息，用一種超低頻的聲音傳入宇宙結構中而成為一體。我們不能搞迷信，迷信會令人的命運很不幸地成為低等愚痴的生命，**世上每一樣事物都可以有解釋，在乎你知道或不知道。**

感謝小朋友幫忙，今日因有你們的誠意，故氛圍非常好，年輕人的心很美，未受污染，在繁華世界，心靈可以短暫歇下來為人祝福真是不容易，因為我們的心整日好多妄想，有時坐下想安靜片刻，卻禁不住想東想西，但湧現出的念頭多是計較得失而引致不開心。在現時功利社會，一般人很難有機緣或閒心靜下來，特別去為自己的親友祖先和宇宙所有生命祝福，所以今日能夠和各位聚會一起是有好的緣份。

### 與小朋友分享的真人故事

美國有位神童，十三歲已名震全國，十大名校爭相取錄，後來被哈佛搶贏了，面試時校長問該名神童想攻讀甚麼科目，神童回答說：「神學。」校長聽後很納悶，本想著培育個總統或者大企業主管，不料是個神父，可也不能勉強，就繼續問道：「為上帝服務很好，你想將來做神父嗎？」小神童回答說：「不是呀，我沒打算去做神父為上帝服務。」校長聽後更頭痛，追問說：「你既讀神學，又不做神父，這樣將來掙不到錢呀？」神童回答校長：「我很清楚自己將來一定會掙到錢，但在掙到錢之前我不知道『神』是甚麼的話，我的心靈永遠都不會安寧！」

這個小朋友是真的有慧根，**他懂得首先去解決「神」是甚麼的問題，因為他不願恐懼地生存在宇宙中。**

### 與有權勢地位者分享

在巴黎的世界和平會議上，法國總理碰到波蘭第一任總理帕德萊夫斯基，招呼道：「請記得代我問候你那位學生兄弟，很久沒見他了，他最近有何新作品呀？」波蘭總理答：「我沒有學生兄弟。」法國總理聽後驚奇地問：「不可能呀，帕德萊夫斯基？那位鋼琴家，跟你長的一模一樣！」波蘭總理笑著答道：「我就是帕德萊夫斯基。」你們猜法國總理怎樣講呢？他說：「**哎呀，你怎麼搞到這樣倒霉，居然像我一樣當起總理來！**」

這說明藝術在世界上是無價的，藝術家是非常受人尊重，甚至連總理地位都無可相比。**在中國人社會，很多人將價值(value)和價錢(price)的含意混淆**，華人社會很注重數字，銀行存款，看別人穿甚麼牌子的衣服等，不知道生命和生活背後的價值是什麼？人生的價值與財富及權利名望是兩回事，藝術家或學者永遠都不會沒有了身份，他只有越老越有地位，但一位國家總理或政府高官，退休後則無人

問津了。

## 問 答

- 1) 問： 很想將《千禧祝福文》廣泛流通，但如何解釋每日持誦能帶來好的事業及家運的原因？

答： 因應各人與世間的因緣不同，故修任何法門感應相異。這篇祝福文簡明易懂，可予人傳閱；另外，既然我們每天懷著良好願望祝福世界，我們善意的心靈投射就會成為良好的薰陶種子去影響家人和睦相處，日久更會感應到很多充滿善意的人來到你身邊，應該對你生活一定有正面的影響。

- 2) 問： 本人每晚都會唸《高王觀世音真經》及《心經》迴向給有癌症的媽媽，請問這種做法有無用？作為子女我還有甚麼可替她做呢？唸這兩篇經文對她有無用呢？

答： 這是屬於善意但卻迷信的行為，據記憶《高王觀世音真經》是於民國後期在廣州市「大佛寺」引用道教編制的經典，不是正統佛經。中國文化有很多的缺憾，因為中國本身沒有宗教文化，祇有恐懼性的功利信仰行為，甚麼神都拜，總之入屋叫人，入廟拜神，不會去追求了解信仰背後的哲學理念，例如讓活佛摸頭會添福，就去拜，他不會研究這人是否活佛。建議年輕人如患癌症可往俄羅斯治療，該國有很多不公開的特殊醫術，費用較美國便宜和有效。如患者年紀大，就不如用錢做善事功德。其實人可以很瀟灑，我本人的安排是將來死後，**把整副身體賣給醫學院去做實驗，可賺取一筆錢多做點善事，好過進行無益而令在生者傷感的葬禮。**

就癌細胞而言，每一個人在身心發育期都要借助它才可成長，故不一定要下藥殺牠，很大機會同歸於盡，若懂得方法，你可把它轉變回良性，但醫學家至今仍未能掌握到要點，**可我師父當年打一通電話，癌細胞便能由惡性變回良性，根本不用開刀。**據英國曾發表一份報告，**証明癌細胞本體具異變成惡性或良性功能。**

- 3) 問： 上水的內觀中心所辦的內觀課程，對修行有無幫助？

答： 我沒去過上水內觀中心，所以不大清楚，但在緬甸及泰國的內觀中心是非常聞名。香港是很難有機會讓人可以真的坐下來印證真理，如你有心，可抽空找一靜處，由上午十一時起，連續三十六小時不停地讀誦一篇自己喜歡的經文，期間不能睡、不可喝水、吃東西及嚥口水，這是一個很大的考驗，香港人很難講修行，應先修心。

- 4) 問: 人身體內有負能量，有甚麼方法能疏通或消除?請郭博士開示。  
答: 消除不了，因為人體負面功能有他存在的價值，例如我們如果不貪心，世界就沒有動力，如果人類沒情慾，世界就不會有生命的延續，故它也有正面作用。你要有將負面變為正面的常識，這點很重要，沒必要清除，正如一件武器，可用於保家衛國，亦可以做殺人行劫的工具，完全視乎人的動機，因為宇宙本身示現存在的事物並無正負之分，好壞是人給的標籤，但我相信如果人的心術正，所有的負能量均能轉為正能量。
- 5) 問: 請問凡人可以即身修成「羅漢」嗎?  
答: 佛在世時就可以，現在相信不容易，因成道因緣不具足。「羅漢」有四個層次，首先修得下世不再來這個世界，然後再往上升，但修「羅漢」最後一世，女士要轉為男兒身，要做出家沙門。而在家居士則有另外一套修持層次，這是非常精要的生命之流哲學。
- 6) 問: 如何能「明心見性」呢? 謝謝!  
答: 我自己未到明心見性的程度，不知道那種境界，但我知道方法，在《金剛經》中，佛言「應無所住而布施」，即是教你做任何好事都不記於心，有緣份就做，有緣份就幫。我在世界上多個國家做了很多社會工作，既不執著所做的好事，又不執著那件好事有甚麼回報，總之隨緣做了就算，《金剛經》指此方法是進入明心見性的途徑。中國人有句話很瀟灑「魚游雁過不留跡」，人生來到這個世界祇是一個過客，像演舞台劇，今日做將軍，明日是皇帝，後天演變為街頭乞丐，你當自己是舞台上的人物便會很舒服，**臨終時大家的生命都是一無所有地離開這個塵世舞台。**
- 7) 問: 如何知道自己在禪修過程中，是在進步還是在退步呢?  
答: 最好找專業導師來印證，不然有機會患上禪病。基本功若雙盤時兩腿膝蓋外量起不逾十六吋，並可靜坐三小時以上，算是達到「身定」的層次，離「心定」入門尚遠。過去曾有法師及被稱為活佛者到我們學會探訪講學，上座後雙盤都盤不上，但卻見到台下聽眾很多都雙盤而坐，令他們都羞愧而別。連業餘者都不及也! 基本功底都沒有，莫論是否有手眼功夫?祇是口講大乘，行持則小乘都不如。平時無人干擾時，我們通常很容易認為自己有修持上的功夫，有愛心及慈悲心，在教堂裏自覺是個具愛心的基督徒，在佛堂裏自覺是位慈悲平等的佛教徒，但當利益問題真正發生在你面前時，包容寬恕就跑了，所以修行最難是過「對面關」，唯有經常自我約束和反省，慢慢才會覺得心能



安定下來，菩提路不容易走，尤其是這個五濁污染的世界，在此謹引用明朝劉太醫金句「**祇做好事，不問前程**」跟各位共勉。

- 8) 問： 陰陽之善 -- 「假若有人無過而被橫加惡言，又能逆來順受者，必是有道德修養之士，家運會突然興盛，更使俗眼所見惡事成為倡盛之現象，他們不知所見或所聞，非實質如此。」請詳細解釋。

答： 你問的問題很難詳細解釋，理由為世間人是用局限性的視覺器官去看事物，故看不到過去，現在及未來。人類的觀察能力極有限，僅看到局部畫面，零碎的世界，你做好事時無人知曉，你正打小朋友時有人看到就說你不對，他不知道之前及之後所發生的事。故此我們所見到的都是零碎光影的片段世界，只能做到向自己負責，因為每人的善與惡只有自己最清楚，究竟事與非無人清楚得過他自己。但用世間的尺度就很難量度，譬如合法的事不一定可以做，有時很危險，你做合法的行為，可能導致整個社會經濟崩潰，相信嗎？你明天在銀行開戶存錢，下星期去取錢，百分百合法，因為戶口是你的，錢亦是你的，但如果人人都同一時間做此合法行為，一同取錢出來，社會就會動亂，所以合法的事有時可能不應做。我們生存在矛盾及有缺陷的世界裏，有些問題很難解決，如果你真是做好事的話，做了就算，譬如我們做社會工作，若太顧慮得失及有無好報，便會一事無成，有時真要有點膽識及氣魄，如果連政府領導人都遇事遲疑，瞻前顧後，社會就難言士氣了。

- 9) 問： 郭博士您好，請問「**天樞地機之法界體性力**」是甚麼意思？懇請博士開示，多謝！

答： 「法界體性力」是種很微妙的力，超越時空，只能舉例，你可回家做試驗，在有月光的晚上，拿一碗水走到屋簷下，當你一走出屋簷，立刻會見到碗中有月光，但投射過程並無速度，很奇怪，總之一走出去月亮的影就在碗裏。你想呀，月球離地球這麼遠，就算月影投射到地球亦需要時間，同樣道理，如擺一千碗水、一萬碗水或者一億碗水出去，它都會同時呈現出一億個月亮影，這個就是「法界體性力」，等於佛經中所講的，菩薩會化身的力，千處祈求千處應的力，一念之間就到，是同步的，不是說先將碗擺出屋簷，月亮影才攝下來，跟光速不同，無先後之分，同時存在。其實整個宇宙並無分割，最近美國一位大科學家問過我，他們好像在證明「宇宙第四振弦」時發現有種很特別的能量存在，這便是宇宙本身的「體性力」；又例如現時的衛星電話，科學家只瞭解到可以傳送，接收訊息，但不瞭解傳播中間的物質是什麼？況且傳播過程亦有速度，但用一碗水來接收月球投影則無速度，一擺出去就有，這個就是「法界體性力」。

10) 問： 會不會傳授「留形住」這套功夫呢？

答： 我想傳下來但未找到有條件的人學，因為要許多先置的條件，我最近呼籲朋友介紹國際象棋棋手來組織一個班，由好的老師帶領去世界棋壇，結果一個都沒找到，大家若有人選可推薦一下。搞這套遊戲是基於國際象棋的千變萬化，大家可觀察俄羅斯人，被西方世界包圍著仍然能躋身於國際舞台前位，便是奠基於棋術的邏輯思維及戰術。你們說搞「民主」，俄羅斯現正跟風去搞「民主」嘛，但普京總統任期將滿時說：「我不做總統便會安排當總理，而下屆我或許會再度參加總統選舉。」這便是把國際象棋引進事業上的功夫，很利害！我認為普京的目的是要保持權力延伸去完成他的施政，彌補了一朝天子一朝臣的過患，因為很多新的掌權者上台後便會推翻前任的政策，為了突出個人功績權威而忽視社會整體利益，企業單位主管亦多犯此毛病。

中國政府在培育國際象棋手投入的資源很少，目的可能是不希望老百姓有獨特思考能力，盡量運用愚民政策，祇懂得用利益收買人心或武力鎮壓去保持統治權位。現時很多人溫飽仍解決不了，有錢的人則追逐聲色犬馬或浮譽地位，又怎樣談「留形住」呢？但「留形住」和國際象棋是有秘密關係，因為國際象棋亦是源出於二千五百年前的古印度。**我現在日日想找傳人，所以不用擔心沒師父，到你條件夠時，師父會來找你！**

11) 問： 怎樣以科學的態度對待「放生」呢？怎樣驗證呢？

答： 舉一個例，我有施食祝福的習慣，每日一到中午十二時，會有不同顏色的鳥飛到家中陽台上待我餵食，記得剛搬入新居時，牠們只敢膽怯地站在遙遠的地方觀望。平時我們所見的宇宙空間，你當沒東西存在，實際我們身邊都是類似玻璃纖維的網絡，即任何空間均由肉眼看不到的玻璃纖維包圍著，我們僅能透過觀察世界所有資訊電話，電台及電視台的發射站來理解這種概念，只要有套儀器就能同一時間收到聲音，圖像等訊息，證明有個網絡存在。人們每個意念及行為都會引起無色無相的網絡鏡反射，能傳送到整個宇宙，如果想用物質來證明「放生」的功能，今時今日科學家尚未有這個能力。第一、因為牠們的世壽太短，沒能力去追蹤我們所放的那條魚，死後做了哪種動物，接著又與今日放牠的人在某時空裏相遇，之後又發生何事。第二、因為科學家沒有最尖端的儀器。在個人經驗來看，人類對自身的細胞功能認識很膚淺，雖然整個軀體形成變化過程是切身的經歷，但跟魚活在水中而不知水是甚麼一樣。

12) 問： 郭先生對有立法會議員在莊嚴的議事堂「擲蕉」行為有何看法？

答： 大家有機會可閱讀前蘇共總統戈爾巴喬夫跟日本學人池田大作對話的《心路歷程》一書，內有他的重要一段「我明白現時我擁有的權力和影響力之地位，若我放棄它，即時開始在一個月內會獲得國際上無數的掌聲，此後，便要接受他人的批判和無意義的攻擊，但為了讓人民公平地享用到普世認同的核心價值和國家福祉，在經過多年的心靈掙扎後，結果是讓全世界人民看到柏林圍牆倒下。」故此，執政者應對持異見者視為諍友，對他們的意見採取有則改之，無則加勉的寬容態度去面對。這是一種當現代政治家應有的基本風範，美國布殊總統被擲鞋時仍幽默地說：「這鞋是十號碼。」已為他在退任前加分不少。若我們的溫家寶總理在劍橋大學遭擲鞋時懂得說「你是否買了中國製的鞋不滿意？若是的話，在我散會後找地方讓你多擲一次，不要破壞英國人傳統紳士風範在國際上的高尚評價。」大家可細想若他這樣回應，效果會如何？

據知「擲蕉」事件發生後已帶來議事堂的新風氣，無論正面或負面都引發很多反思。在文明社會祇能引用設定的遊戲規則去規範參與者，但參與者若肯付出代價，違返規則去為民請命，則要看執政者的管治智慧，如果政府當局是自知無能和膽怯心虛，就不要扮搞「假民主」政治。回歸前曾提出在九七後共產黨最好把所有人的資產收歸國有，本人會帶頭響應，希望經洗牌再玩後，本人和很多人有機會變成巨富，使到很多忽然富起來的幹部大吃一驚，意想不到我的思想比他們更左。

「擲蕉」或「擲鞋」祇是民主政制遊戲中的互動小場景而已，但不希望見到擲蕉者為了將來可能會取得大紫荊勳章而改為「擲炸彈」，更不願見到下任香港特首，是由一位在回歸前不容許家人及兒女講中文的紅酒客擔任，為港人帶來最不幸的「下下簽」。

13) 問： 很多大學生找不到工作，請問有甚麼建議？

答： 多年前我在一個有數百名幼稚園家長敘會時說：「大家先閉目十秒鐘，再張開眼後想像你的小孩手上剛拿到大學畢業證書，此後又如何？」你們今天為了讓孩子進入名校去接受罐頭式的教育，就是扼殺了他們的童真主兇。多教導他們基本的德育和自強獨立精神，否則你投入的心血和過百萬資源，祇是製造出一受壓力便輕生的電車男動物。

香港的教育政策應實施在解決青少年吸毒方面，它可以使本來是很喜歡上學的小朋友變成討厭唸書之效應，顯見政策是錯配。建議年青人堅持學習好兩三套謀生技能，一套功夫是不夠用。因世情多變，敬業

樂業，處理好金錢和異性的問題，不要浪費光陰去做追星一族和上網打機，不富貴亦能安樂愉悅度過一生。

今天的講話內容雖是即興而言，但內容是涉及很多領域的知識和行持上的經驗，希望大家有所啟發。謹祝願具足學識智慧的有心人出現，替中華文化所欠缺的：信仰文化、懺悔文化、殯儀文化、童話文化、神聖的性愛文化等部份做多些有利民智發展的補白工作，化解鬼神文化、皇權文化、幫會文化、宗族文化、奴性文化和易經文化帶來的過患。最後謹祝大家事業進步！長壽如意！盼緣至時再敘。